

SPECYFIKACJA

PRZYGOTOWANIA GRAFIK DO DRUKU

1. INFORMACJE OGÓLNE

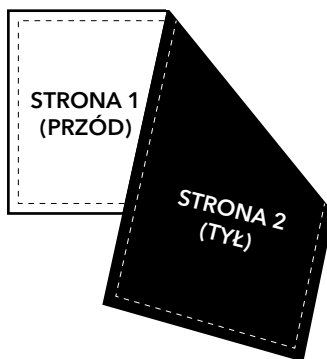
Dokument określa wymagania techniczne przygotowywania materiałów do druku, dostarczanych do drukarni.
Drukarnia archiwizuje prace dostarczane w postaci cyfrowej przez okres 1 miesiąca od daty otrzymania.

Aby czas realizacji zleceń był jak najbardziej wydajny, a każdy wydruk najwyższej jakości prosimy o zapoznanie się z poniższą specyfikacją.

2. TYPY PLIKÓW I USTAWIENIA ZAPISYWANIA

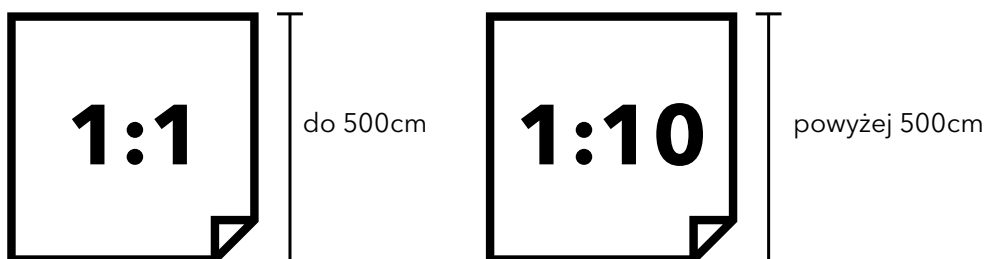
2.1. FORMATY PLIKÓW

- preferowane:
 - grafika wektorowa **PDF** (zgodność 1.3 lub wyższa, w skali 1:1 lub 1:10, obiekty osadzone)
 - grafika rastrowa **TIF** (Kompresja LZW, spłaszczony, w skali 1:1 lub 1:10)
- inne akceptowane formaty plików
 - **EPS** (wersja CS6 lub wyższa, czcionki zamienione na krzywe, przezroczystość spłaszczona)
 - **AI** (wersja CS6 lub wyższa, czcionki zamienione na krzywe, przezroczystość spłaszczona)
 - **PSD** (wersja CS6 lub wyższa, pliki spłaszczone)
 - **JPEG** (standardowa metoda kompresji)
- uwagi dodatkowe:
 - Nazwa pliku **nie powinna** mieć więcej niż **70 znaków**.
 - W przypadku, gdy w pliku będzie się znajdować więcej niż jedna grafika lub poszczególne strony będą się różnić od siebie wymiarem, pliki **nie będą akceptowane**.
 - Wyjątkiem są pliki dla wszystkich **produktów dwustronnych**, gdzie niezbędny jest plik wielostronnicowy, składający się z dwóch stron (**Strona 1 - Przód, Strona 2 - Tył**).
 - W przypadku, gdy z obu stron ma być ten sam motyw, prosimy aby plik zawierał również dwie (**takie same!**) strony.



2.2. WYMIAROWANIE

- Wymiarowanie powinno być przedstawione zawsze w formacie **szerokość x wysokość** (np. 200x100)
- Wymiary podane w zleceniu muszą odpowiadać wymiarom grafiki.
- Wszystkie wymiary muszą być podane w centymetrach.
- Grafiki do 500 cm powinny być przygotowane w skali 1:1, większe w skali 1:10.



2.3. ROZDZIELCZOŚĆ I WYSOKOŚĆ CZCIONEK

WIELKOŚĆ	A4	do 10 m ²	od 10 do 25 m ²	od 25 do 50 m ²	powyżej 50 m ²
ROZDZIELCZOŚĆ	150 ppi	100 ppi	80 ppi	50 ppi	30 ppi

- W przypadku plików w skali 1:10 powinny mieć 10 razy więcej ppi.
- Minimalna wysokość czcionki dla wszystkich technologii druku to **0,5 cm**.
- Minimalna szerokość obrysu czcionki/linii dla latexu to **0,001 cm**, dla pozostałych technologii **0,3 cm**.
- W przypadku, gdy wysokość i szerokość obrysu czcionki będzie mniejsza, tekst na wydruku może być **nieczytelny**.

3. KOLORYSTYKA

3.1. TRYB KOLORYSTYCZNY

- Pliki muszą być przygotowane w trybie kolorystycznym **CMYK**.
Jeżeli otrzymamy pliki w trybie kolorystycznym RGB, zostaną one automatycznie przekonwertowane na CMYK i mogą wystąpić różnice kolorystyczne.
- Drukujemy tylko zgodnie z **ISO Coated V2**.
W przypadku braku lub użycia innego profilu koloru mogą ulec zmianie.
- Pliki nie powinny zawierać kolorów spotowych (np. z palety PANTONE).
- Grafiki czarno-białe powinny być przygotowane w **skali szarości**.

3.2. KOLOR CZARNY

- Dla czarnych elementów użycie tylko koloru K da neutralną czerń, lecz słabo nasyconą. W celu uzyskania głębokiej czerni zalecamy stosować kombinacje wszystkich czterech kolorów procesowych, które w zależności od technologii i materiału wyglądają następująco:

DYE SUB	C60, M60, Y40, K100
DIRECT	C60, M60, Y40, K100
UV Backlit Standard	C100, M100, Y0, K100
UV Backlit Premium	C60, M60, Y40, K100

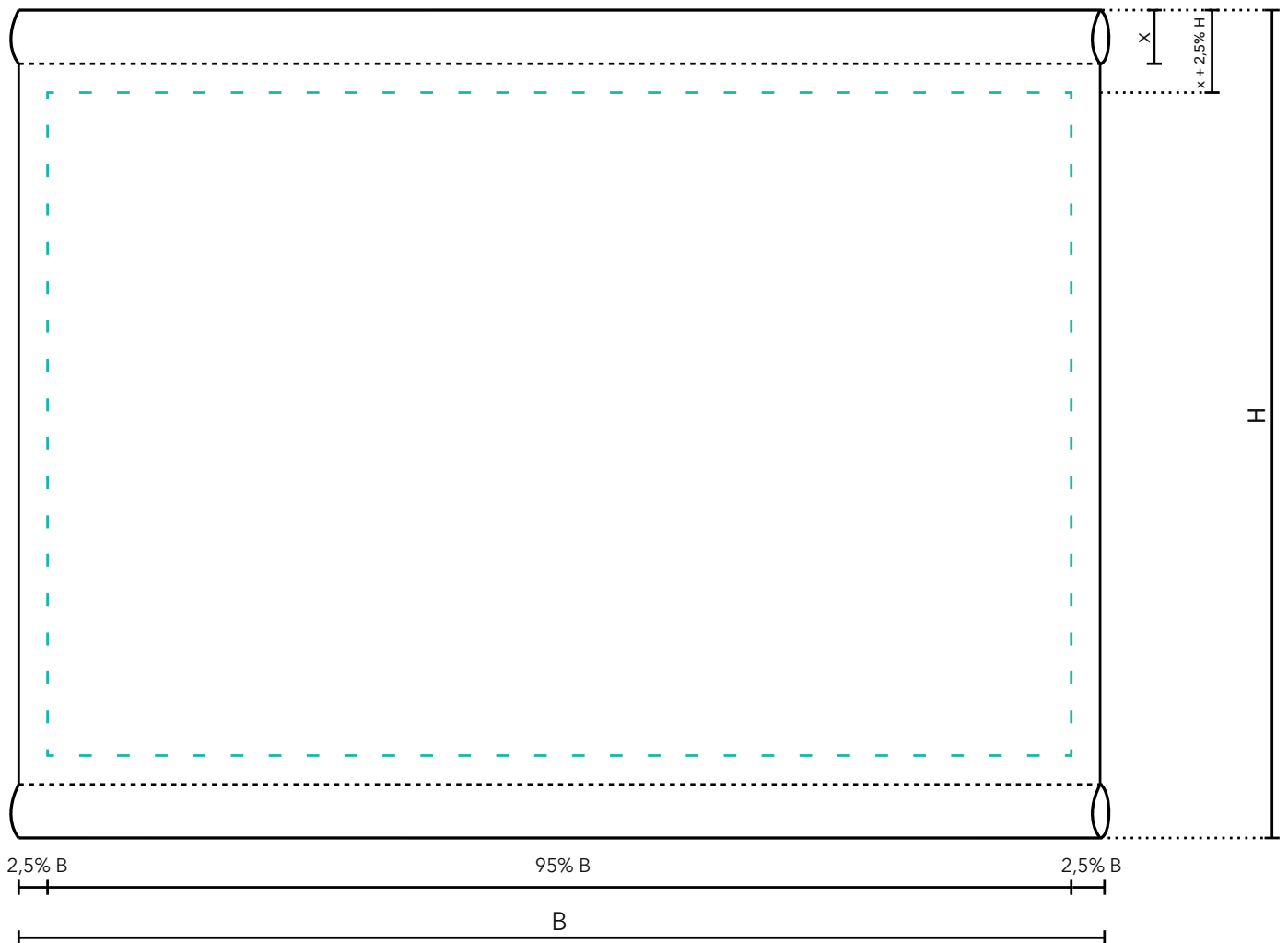
3.3. DOBÓR KOLORU

- Dopasowujemy do Pantone Color Bridge C.
- Dostosowanie kolorystyczne do proofa czy wskazanej próbki PANTONE, RAL, HKS jest dodatkowo płatne.
- Na życzenie klienta możemy wykonać plik, który będzie użyty w trakcie realizacji zlecenia.
- Dopuszczalne odchylenie CIELAB ΔE w druku wg parametrów Lab wynosi $\Delta E \leq 5$.
W przypadku kiedy $\Delta E \geq 5$, do oczekiwanego koloru dopasowujemy możliwie najbliższy kolor z gamutu CMYK.
- Gdy kolor będzie nieosiągalny w palecie CMYK, dopasowujemy do Coated Process CP.

4. NADDATKI PRODUKCYJNE (SPADY) I OBSZARY BEZPIECZNE

- Do każdej grafiki należy dodać spady produkcyjne po 2cm z każdej strony.
- Dla druku UV, należy zachować 1 cm obszaru bezpiecznego.
- Tekstyliia (druk sublimacyjny) są dużo bardziej podatne na rozciąganie. Zalecany obszar bezpieczny dla obiektów kluczowych (tekst, ważna grafika) to minimum 5% danego wymiaru.
- W przypadku wykończenia wydruku tunelem, obszar bezpieczny zmniejszy się o szerokość tunelu mierzonych na płasko. (Rys. 1)

Rys.1



B - szerokość wydruku [cm] H - wysokość wydruku [cm] x - szerokość tunelu mierzonego na płasko [cm]

- - - obszar bezpieczny szycie

5. PLOTOWANIE

- W przypadku grafik ciętych po konturze, linia cięcia powinna być zapisana na osobnej warstwie „**CutContour**”. Minimalna grubość konturu to 2mm.
- Grafikę należy przygotować ze spadem drukarskim 5mm.

VINYL | min. 15mm Plotowanie

VINYL | min. 15mm Druk + plotowanie

VINYL | min. 25mm Druk + plotowanie + laminat

6. INFORMACJE DODATKOWE

- Przekazanie do produkcji pliku niezgodnego z powyższymi wytycznymi może skutkować błędami w druku, za które Drukarnia nie ponosi odpowiedzialności.
- W sytuacji gdy dział DTP zauważy błąd mogą go naprawić, lecz może to wpłynąć na termin realizacji.
- Prace, których krótszy bok przekracza wymiarem szerokość materiału są dzielone na bryty. Zalecamy, aby w takich sytuacjach przysyłać do nas grafiki w całości, a podziału dokona Drukarnia. W przypadku samodzielnego podziału na bryty nie możemy zagwarantować poprawnego spasowania elementów.
- Pliki na Pallet Cover zalecamy przygotowywać w częściach (każdy element jako osobny plik).
- Jeżeli powyższe informacje są niewystarczające zachęcamy do kontaktu z działem sprzedaży, który skieruje pytania do działu DTP.